

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI:

[illegible]

Giornale Quotidiano

Roma, 1.1 selten

BOLLETTINO POLITICO

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Italia e Africa

[illegible]

Primo ex. Dittatore, e
Giento in Tunisia nei primi
gli anni fatti della colonie
europee, e che, per il suo
acquisto che la Società Riss-
foglio della linea Collette-
maggio per la importanza
della sua opera, e per il
della sua opera, e per il
nazionale, e per la sua
spendendo brevemente
della sua opera, e per il
stato della cosa, e per il
essere la nostra condotta
vere la Regenza, e per il
della sua opera, e per il
anche da difendere.

E dapprima dirò che il
tutto, forse perché grandissimo
della sua opera, e per il
curò per lo passato, come
reva l'obbligo, della nostra
Tunica, ed intanto che la
della sua opera, e per il
raggiungere a conservare
tutta e quella prevalenza
altre colonie estere, minor
della sua opera, e per il
numero.

di certo il solo Pionato
dell'azienda maggiore a Tunisi
della sua opera, e per il
molto anni, l'Italia, tutta
Al contrario la Francia
dei destini del 1870, per
della sua opera, e per il
l'aggravio, in diversi mo-
della sua opera, e per il

[illegible]

I BILANCI DEL 1881

Domani, 15 settembre, il ministro delle Finanze dovrà presentare gli emendamenti alla presidenza della Camera, e i deputati di prima presidenza della spesa dovranno essere eletti nel 1984, o non speriamo che l'on. Magliani sarà in grado di prepararsi alla precisa disposizione del legge, o che fra qualche giorno i deputati potranno essere distribuiti ai loro posti e pubblicati.

Negli anni scorsi dovremo dimostrare qualche ritardo nella presentazione effettiva del bilancio, e speriamo che questa volta la presentazione sarà anticipata.

Ma speriamo non si verificherà questa volta.

La pubblicazione sollecita del bilancio è necessaria, affinché la Commissione generale possa prendersi in esame prima la legge del riassetto del bilancio, e prima la legge della ricomposizione del Parlamento.

Ma in tempo di presentare le relazioni, e prima di presentare la legge del bilancio, la Camera, appena si riunisce, possa incominciare la discussione.

Ma che abbiamo, sempre detto.

perché le democrazie non si possono governare senza la libertà di parola e di stampa. La maggioranza liberale si oppone alla creazione del bilancio del 1881, per la disumana necessità della confisca della politica alla finanza, potrà essere utile anche dal punto di vista dei lavori parlamentari, rendendo più libero almeno la discussione in Camera.

«Noi auguriamo che il ministro delle finanze abbia obbedito, nella preparazione dei bilanci del 1881, a quei esclusivamente finanziari e non al bilancio dell'entrata non fatto troppo a fianco dell'uscita, relativamente buona del 1880.

Certamente, i raccolti furono, stanno, più prosperi di quelli del 1880, ma non sono degni di quelli che la conseguenza della pessima annata 1879 si fanno e si faranno, cosa rendere e avrebbe imprevisto, danzando tener conto soltanto del migliorato raccolto del 1880, nella

colle gli agenti della stregia e
sulle loro spallate. Più tardi però i
banchieri arrestarono due individui
che si erano presentati per
la situazione perché a loro
non era stato permesso di
entrare in un'aula parlamentare
che era stata riservata
per i deputati. Il ministro
della Giustizia, il signor
Lafont, si era recato a
parlare con i due detenuti
e aveva deciso di
lasciarli liberi.

Ma non c'è da fidarsi
dei giornali. Il ministro
della Giustizia, il signor
Lafont, si era recato a
parlare con i due detenuti
e aveva deciso di
lasciarli liberi.

Ma non c'è da fidarsi
dei giornali. Il ministro
della Giustizia, il signor
Lafont, si era recato a
parlare con i due detenuti
e aveva deciso di
lasciarli liberi.

[illegible]

molto
nel vero
do della
avvenire
riforma
all'opus
occon-
non al
corale di
di po' in-
per l'im-
sopra lo
nazione
e per
con-
di quella
giungla, per
e rian-
sull'io
nel

APPENDIC

RIVISTA BIBLIOGRAFICA

ALESSANDRO D'ANCONA. *Studi di critica e storia letteraria*. — Bologna, Zanichelli, 1931.

Si era stato per qualche giorno tra il sì e il no di parlarmi.

La mia parte: i criteri delle belle arti contengono già questi studi, spartite per pubblicisti, il nome dell'autore li raccomanda a se stesso; l'adempimento del semplice annuncio è logico, e non può essere nulla di cattivo e corretto nella forma.

L'altra parte: Ma per un critico, vi pare una chierichetta secondo l'effigie espressioni del Carducci, non è forse un peccato il silenzio fatto? Ma, per un critico, non è forse un peccato degli argomenti, e per la copia della dottrina, e per la rettilineità del criterio? E se altri ne parlasse o ne avesse parlato che figura ci si farebbe?

Così via via. Finalmente, l'editore, il signor Tassinari, di Firenze, Alessandro d'Annunzio, l'editore di cui si sa con la varietà e infelicità opacità tutta la letteratura contemporanea, non tornerà difficile e imbarazioso quel chiederlo e trovar da dire qualcosa che altri non

[illegible][illegible][illegible][illegible]

la storia
dell'ottusità,
di lavoro
che il
diverbio il
proci-
la rifuga
sistema,
certifica
grazia, a
mo inno-
Anziano le
il critico
come la
a socio-
della
nella Gio-
popo-
dell'anti-
dell'anti-
del quale
comuni al-

